*Консультация для родителей*

**«Учим ребёнка слушать музыку»**

Как научить ребенка **слушать музыку**? Как научить ребенка **слушать музыку?** Таким вопросом задаются **родители**, глядя на то, как их непоседливые дети бегают, играют, танцуют. Культура **слушания музыки** заключается не только в том, что ребенок погружается в звуки мелодии, но и делает это в спокойном состоянии *(сидя в кресле, лежа на коврике)*. Как научить ребенка размышлять, **прислушиваясь к музыке?** Зачем учить **ребёнка восприятию музыки?** Эмоциональность, образность **музыки** развивает у ребенка память и мышление, воображение и речь. Важно уже с раннего возраста включать детские песни, петь колыбельные. Умственное развитие ребенка невозможно без умения **слушать и понимать**[музыкальный язык](https://www.maam.ru/obrazovanie/muzyka-dlya-detej-konsultacii). Задача **родителей заключается в том**, чтобы постепенно, ненавязчиво подвести малыша к самостоятельному **прослушиванию и пониманию музыки.** Уже к 2 годам дети умеют эмоционально откликаться на **музыку.** Выразительность **музыкального** языка побуждает ребенка хлопать, приплясывать, греметь погремушкой, бить в барабан. Но внимание малыша быстро переключается с одного предмета на другой. Ребенок не может долго **слушать музыку** или танцевать под нее. Поэтому **родителям не надо настаивать**, а следует перейти к другой деятельности. Став старше, ребенок уже чувствует настроение **музыки.** Активное развитие речи малыша позволяет рассказать о том, что он почувствовал или представил. Постепенно у ребенка появляется желание самостоятельно **слушать мелодии,** пропевать их, играть на простейших **музыкальных инструментах. Родители** должны поддерживать любое творческое начинание ребенка. Вместе с ним подпевать, читать стихи, **слушать** песни и рассказывать об их содержании. Только вместе с мамой и папой, в процессе общения с ними, у ребенка развивается культура **слушания музыки** и взаимодействия с ней. С чего начать? Глядя на то, как ребенок рисует, играет, у **родителей возникает вопрос**: *«А как научить ребенка***слушать музыку?»** Не стоит сразу прибегать к серьезным классическим произведениям. Основные критерии для восприятия **музыки это**: доступность *(с учетом возраста и развития ребенка)*; постепенность. Для начала можно вместе с ребенком **слушать детские песни.** Спрашивать о том, какое настроение вызвала песня, о чем в ней пелось. Так ребенок начинает не только **вслушиваться в слова,** но и учится рассказывать об услышанном. Постепенно **родители из слушания музыки** могут сделать целый ритуал. Ребенок удобно садится или ложится на ковер, закрывает глаза и начинает **слушать.** Многочисленные детские пьесы есть у зарубежных и русских композиторов. Длина звучания не должна превышать 2–5 минут. К 7 годам ребенок научится **слушать музыку до 10 минут**. Чтоб разнообразить восприятие **музыки**, можно соединить ее с другой деятельностью. После **прослушивания** – нарисовать или слепить из пластилина героя **музыкального произведения***(например, знакомясь с пьесами из “Карнавала животных” Сен-Санса)*. Можно сочинить сказку по мотивам **прослушанной пьесы**. Или приготовить ленты, шары, колокольчики и вместе с мамой закружиться под звуки мелодии. При повторном **прослушивании** пьесы можно предложить ребенку самому озвучить ее, повторить по слуху. Для этого предварительно выяснить настроение **музыки**, выбрать **музыкальные** инструменты или предметы для озвучивания. Не обязательно в доме иметь много детских **музыкальных**инструментов – ими может стать любой предмет быта.

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ **РОДИТЕЛЕЙ**:

1. Выбирать пьесы, доступные ребенку по содержанию.
2. Подготовить удобное место для **слушания музыки**
3. Не отвлекать посторонними шумами или действиями.
4. **Родители вместе с ребенком слушают музыку**.
5. Вопросами побуждать к рассказу об услышанном. 6
6. Учить различать **музыкальные инструменты**.
7. Интегрировать восприятие **музыки** с другими видами деятельности.
8. Водить ребенка на концерты детской **музыки**.
9. 9Собственным примером учить ребенка **слушать музыку**.

Музыкальный руководитель Козинцева А.А.