ЗАГАДКА, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Исследования психологов и педагогов, показывают, что к старшему дошкольному возрасту у детей развивается осмысленное восприятие, проявляющееся в понимании содержания и нравственного смысла произведения, в способности выделять и замечать средства художественной выразительности, т. е. у детей развивается понимание образной стороны речи.

Образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет огромное значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте.

Образная речь детей старшего дошкольного возраста имеет свои особенности:

- наличие представлений у детей о средствах выразительности;

- понимание детьми смыслового богатства слова, смысловой близости и различия однокоренных синонимов, понимание словосочетаний в переносном значении;

- понимание и овладение переносным значением многозначных слов;

- способность детей воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;

- использование в своей речи разнообразных средств образности (эпитеты, метафоры, сравнения);

- владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структуру и семантическое место формы слова в предложении;

- умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, уместное употребление предлогов);

- использование в речи синонимов и антонимов;

- осознание обобщенного смысла.

Ничто так не обогащает образную сторону речи детей, как малые фольклорные жанры. Среди этих сокровищ устного народного творчества загадка занимает особое место.

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов, развивает у детей понимание образной стороны речи.

Все практики отмечают многостороннее влияние на речь детей загадывания и отгадывания загадок. Ценность этого метода состоит, с одной стороны, в том, что он позволяет эффективно упражнять ум, развивать мыслительные способности, углублять и уточнять знания о предметах и явлениях. С другой стороны, загадки помогают детям проникнуть в образный строй русской речи, овладеть выразительными средствами языка. Загадка определяется как образное, картинное описание характерных признаков предметов и явлений.

Отгадывание загадок предполагает наличие представлений о целом ряде предметов и явлений. Играя в загадки, ребёнок как бы сдаёт экзамен – хорошо ли он уже познакомился с окружающим миром?

Загадка заставляет ребёнка всматриваться в окружающую действительность, быть наблюдательным, уметь сосредоточить внимание на каком-то предмете или на слове, которое называет его, на звуке, который помогает отгадать загадку. Ребёнок учится находить поэзию в самых простых вещах. Каждая новая загадка, разгаданная ребёнком, становится очередной ступенькой в развитии его мышления и речи. Коллективное отгадывание загадок с последующим их обсуждением даёт возможность взрослым (педагогам, родителям) формировать у ребёнка коммуникативные способности.

Способы построения загадки разнообразны. Чаще загадка строится на перечислении признаков предмета. (Величина, форма, цвет, вкус, звучание, движение и т. д.).

Чтобы отгадать загадку, нужно быть хорошо знакомым с признаками предмета, уметь их выделять, связывать по ассоциации с другими, не названными в загадке. Надо уметь наблюдать явления в развитии, в сложных и многообразных связях, это помогает построению правильных суждений и умозаключений.

Изобразительно-выразительные средства загадок богаты и разнообразны:

- употребление слова в переносном значении (внешний вид, общее назначение, частные признаки предметов);

- сопоставление с человеком (олицетворение), иногда используются личные имена;

- многозначность слова;

- применяются эпитеты и сравнения.

В загадках также могут сочетаться различные изобразительно-выразительные средства.

Условия отгадывания:

- системность в наблюдении (за листьями, за ягодами);

- понимание содержания загадки;

- обучение объяснению и доказательству отгадки;

- проведение опыта (например, снег);

- дидактические игры («Кому что нужно», «Что для чего нужно», «Что из чего сделано»);

- непосредственные действия с предметами в труде, в игре (название предмета, части предмета, материал из которого сделан предмет).

Приемы отгадывания:

- выделение указанных в загадке признаков неизвестного объекта, т. е. проведение анализа;

- сопоставление и объединение эти признаков, с целью выявления возможныех между ними связей, т. е. проведение синтеза;

- на основе соотнесенных признаков и выявленных связей формулирование вывода (умозаключение), т. е. отгадывание загадки.

В основу методики обучения отгадыванию загадки положены рекомендации Ю. Г. Илларионовой, Е Кудрявцевой. Авторы считают, что использование загадок в работе с детьми способствует развитию у них навыков речи – доказательства и речи – описания. Уметь доказывать – это не только уметь правильно, логически мыслить, но и правильно выражать свою мысль, облекая ее в точную словесную форму.

Чтобы вызвать у детей интерес и потребность в доказательстве, рекомендуется при отгадывании загадок ставить перед ребенком конкретную цель: не просто отгадать загадку, а доказать, что отгадка правильна. Необходимо учить детей воспринимать предметы и явления окружающего мира во всей полноте и глубине связей и отношений. Заранее знакомить с теми предметами и явлениями, о которых будут предлагаться загадки. Тогда доказательства будут более обоснованными и полными.

Сознательное отношение детей к отгадыванию загадок, к подбору доказательств развивает самостоятельность и оригинальность мышления. Это бывает особенно важно при разгадывании и объяснении тех загадок, содержание которых можно трактовать по-разному. В таких случаях следует не добиваться от детей традиционной отгадки, а, видя правильный ход их рассуждений, подчеркнуть возможность разных ответов и поощрить их.

Для развития у детей навыков образной речи необходимо проводить анализ языка загадки. "Нравится ли загадка? Что в ней особенно понравилось и запомнилось? Что в ней непонятно и трудно? Какие слова передают движения, звуки, запахи, цвет?" и т. д.

Овладение навыками образной речи идет успешнее, если наряду с загадками в качестве образцов берутся литературные произведения, иллюстрации, картины.

Систематическая работа по развитию у детей навыков речи – доказательства при объяснении загадок развивает умение оперировать разнообразными и интересными доводами для лучшего обоснования отгадки.

Чтобы менялись содержание и способы доказательства, желательно предлагать разные загадки об одном и том же предмете, явлении. Это активизирует словарь детей, показывает, как они понимают переносный смысл слов, образных выражений, что найденные ими образы, выражения не единичны, что существует много возможностей сказать по-разному, очень емко и красочно об одном и том же.

С целью обучения детей умению сравнивать загадки об одном и том же предмете или явлении, можно использовать дидактические игры с загадками. В данных играх дети упражняются в загадывании и отгадывании загадок, в доказательстве правильности отгадки, в сравнении загадок об одном и том же и сравнении загадок о разном.

Также необходимо учить детей осознанно выделять и запоминать различные признаки загаданного. Если нет полного и правильного анализа материала загадок, то будет затруднено или станет невозможным их отгадывание и сравнение.

Исходя из практических наблюдений, можно выделить следующие причины ошибок, которые допускают дети при отгадывании загадок:

- невнимательно слушают текст загадки;

- не запоминают полностью содержание загадки;

- полностью или частично не понимают текст загадки;

- при отгадывании и сравнении используют не все признаки, имеющиеся в загадке;

- не имеют достаточных знаний о загаданном;

- не могут правильно проанализировать, сравнить и обобщить признаки, указанные в загадке.

Для отгадывания загадок с отрицательными сравнениями целесообразно научить дошкольников применять прием перегруппировки признаков. Ребенок должен уметь выделять группу признаков, имеющихся у загаданного предмета или явления.

В комбинированных загадках с точно названными и зашифрованными

признаками при отгадывании следует использовать прием уточнения признаков, для чего выделяются уже имеющиеся точно названные признаки и раскрываются иносказания.

Рекомендуется использовать загадки не только в начале и в процессе деятельности, но и в ее завершении. Например, рассматривая предметы, сравнивая и сопоставляя их, находя сходство и различие между ними, дети приходят к выводам и выражают их словом. Загадка может служить при этом своеобразным завершением и обобщением процесса деятельности, помогая закрепить в сознании детей признаки предмета. Этот прием помогает конкретизировать представления детей о характерных свойствах предмета или явления. Таким образом, загадки помогают детям понять, как, емко и красочно, по-разному используя языковые средства, можно сказать об одном и том же.

На основе учета характера загадок, особенностей развития детей можно сформулировать следующие требования к их применению в целях развития словаря:

- загадыванию загадок должно предшествовать ознакомление детей с предметами, их характерными признаками;

-загадки должны быть доступны детям с точки зрения как содержания, так и формы. Обучение отгадыванию загадок должно осуществляться на наглядном материале и на основе соотнесения словесного образа с реальным предметом (рассматривание предметов);

- отгадывание загадок должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами, объяснениями образного описания;

- придумывание загадок самими детьми должно основываться на большой предварительной работе по рассматриванию и описанию предметов;

- загадывание и отгадывание загадок следует проводить в игровой форме.

Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение образной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает составление загадок более четкими и последовательными.

Чаще всего детям предлагается самим зарисовать символы в предложенную схему-модель. Рисунки (значки - символы) фиксируются в доступной детям схематичной форме и их количество в схеме-модели могут изменяться в зависимости от содержания - ознакомления детей с предметами, объектами и их характерными признаками.

Работа со схемой – моделью предполагает несколько этапов:

1. Учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками символами; учить зарисовывать предметы и явления природы;

2. Самостоятельно, с помощью знаков – символов, заполнять схему модель. Использовать схему - модель как план;

3. Закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа - загадки с опорой на составленную ранее схему – модель.

Система работы по развитию (восприятию и пониманию) образной речи организуется в двух направлениях

**1**.Обучение на специально-организованных занятиях: - рассказ о предмете, объекте по предметным картинкам ; знакомство с условными обозначениями (схема-модель ) и составление предложения с опорой на символы (образы),т. е.. происходит отработка метода запоминания; - сравнение ( предметы, объекты )по групповому признаку, по виду, по месту обитания размеру, цвету и т. п., и составление предложения по схеме; - составление рассказов-описаний предмета, объекта по плану (схеме); - упражнение детей в умении составлять связный рассказ – сравнения по схеме – модели;

- закрепление: загадывание и отгадывание загадок по схеме - модели.

**2.**Обучение и закрепление знаний детей в повседневной жизни:

- чтение художественных произведений, придумывание названий к рассказам, рассматривание иллюстрации, сюжетных картинок (распределять по порядку следования картинок в рассказе) и пересказать текст, закрепление изученного материала путем неоднократного повторения с опорой на составленную ранее схему; - игры и упражнения на загадывание и отгадывание загадок («Отгадай и сравни загадки о животных», «Отгадай и сравни загадки о фруктах и овощах», «Отгадай и сравни загадки о транспорте», и т. д.), подбор загадок об одном и том же предмете, явлении;

- задания на закрепление полученных знаний: «Составь загадку с опорой на составленную ранее схему – модель»; «Составь загадку сам» (с помощью знаков - символов дети сами заполняют схему – модель), «Отгадай загадки по схеме».

Использование загадки и применение метода схем - моделей и мнемотаблиц удалось достичь следующих результатов: у детей появилось желание, интерес, умение самостоятельно придумывать и отгадывать загадки, умение четко выделять наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, ярко и лаконично передавать образы предметов, образно выражать свои мысли, впечатления, переживания.